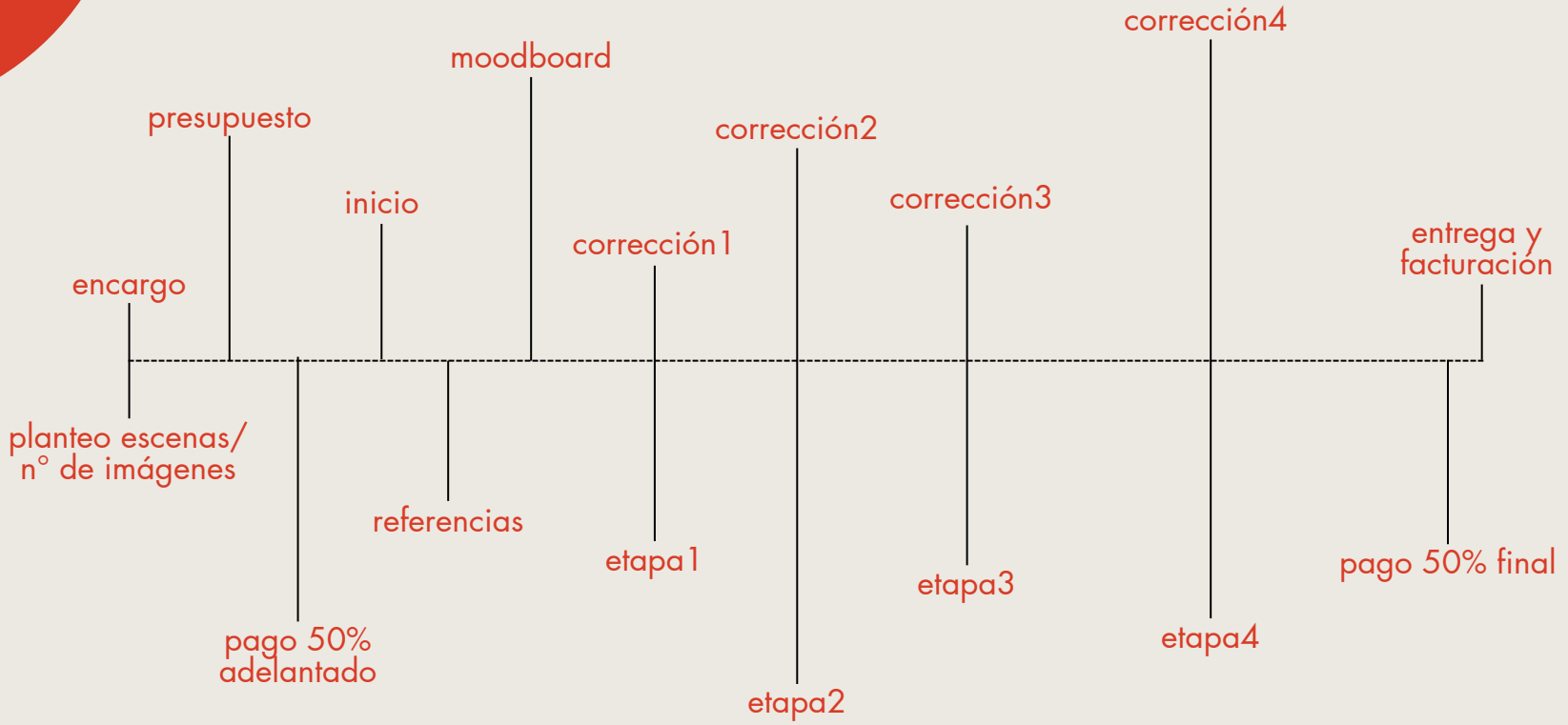




.esviza studio
visualización arquitectónica

Workflow



.encargo

Inicio del Proceso de Trabajo

Cuando se recibe un encargo, lo primero que se realiza es reunir la información necesaria para organizar el proyecto y preparar un presupuesto.

Se solicitará detalles e información sobre:

- Cantidad de imágenes requeridas.
- Plazo de entrega.
- Presupuesto disponible.
- Ubicación del proyecto.
- Planos del proyecto.

En esta etapa también se definen las escenas o cámaras, ángulos y enfoques. También es opcional dejar a criterio del estudio, la creatividad de las imágenes, permitiéndonos diseñar las escenas por completo.



.presupuesto

Presupuesto para Visualización Arquitectónica

El presupuesto que se realiza en base a la información brindada del proyecto, se realiza a modo de contrato de trabajo.



Contendrá.

Información del proyecto.

Servicios prestados:

- Modelado 3D, renderizado.
- Revisiones no contempladas: En caso de aprobada una etapa si se requiere volver sobre la misma para cambios. Ejemplo, se aprueba el modelado y luego se realizan cambios proyectuales y ello requiere que se corrija el modelado se cobrará un extra ya que en teoría esa etapa estaba terminada. (extra s/ horas de trabajo).

Plazos de Entrega:

- Según disponibilidad y plazo requeridos.
- Avances parciales.
- Entrega final.

Condiciones de pago:

- Detalle de los costos.
- Anticipo 50%.
- Saldo restante al finalizar 50%.

Términos:

- Derechos de uso (redes y publicidad).
- Cancelación de trabajo.

El inicio de las actividades laborales se efectúa tras el abono del 50% inicial.



.referencias

Referencias para el Desarrollo del Proyecto

Para lograr un resultado que cumpla con las expectativas del cliente, es esencial contar con referencias:

- Imágenes de Referencia: Fotografías que representen el estilo, ambiente o estética deseada para el proyecto.
- Materiales y Texturas con sus respectivas medidas.
- Planos del Proyecto: Planos arquitectónicos, plantas, cortes y vistas. Cabe aclarar que no se proyecta ni se dibujan piezas gráficas.
- Deco y mobiliario: Referencias de tipo de decoración o mobiliario a utilizar.
- Requerimientos Específicos: Cualquier solicitud específica sobre la visualización, como ángulos o enfoques especiales, debe ser compartida desde el principio para ajustarse a las necesidades del cliente.



Este conjunto de referencias y material de apoyo permite crear una visualización más precisa, eficiente y alineada con la visión del cliente. Además, facilita la planificación y estimación de tiempo, asegurando que el proceso de trabajo sea fluido y satisfactorio para ambas partes.

.moodboard

Herramienta clave para definir el estilo visual y la atmósfera que se busca transmitir en las imágenes renderizadas de un proyecto.

Consiste en una composición de referencias visuales, como:

- Imágenes de inspiración: Fotografías de proyectos similares, estilos arquitectónicos o interiores que reflejen la estética deseada.
- Paletas de colores: Tonos que armonicen con el diseño del proyecto y refuercen su narrativa visual.
- Texturas y materiales: En el entorno, se busca que las imágenes aporten un atractivo artístico por lo que se utiliza para dar con la parte emocional del proyecto.
- Ambientes y detalles: Escenarios, iluminación y decoraciones que capturen la atmósfera que el cliente desea comunicar.



.img referencia



.img desarrollada

.etapas

Etapas del Proceso de Trabajo

- Modelado: Desarrollo del modelo 3D, incluyendo arquitectura y entorno, con atención a detalles como buñas, texturas y morfología.
- Iluminación y Texturización: Definición y ajuste de iluminación y materiales para evaluar las condiciones de luz.
- Ambientación y Decoración: Incorporación de mobiliario y elementos decorativos en interiores y exteriores.
- Renderizado y Postproducción: Generación de imágenes en 4K, con correcciones de color y filtros para perfeccionar las visualizaciones.



.correcciones

Correcciones y Aprobación

Cada etapa incluye revisiones para realizar ajustes necesarios.

Una vez aprobada, no se podrá modificar sin un recargo adicional por las horas de trabajo que implique.

Si el proyecto está en desarrollo, debe informarse desde el inicio para presupuestarlo como renders de proceso, ajustando el flujo y costos según las necesidades específicas.

Este esquema asegura claridad y eficiencia en cada etapa del trabajo.



.finalización

.valores



Finalización y Envío del Trabajo

Una vez finalizado el trabajo, se notificará al cliente y se aguardará la acreditación del 50% restante antes de proceder con el envío de las imágenes. Estas serán entregadas editadas, con postproducción incluida, en calidad 4K, formato .jpg y con la posibilidad de ser impresas hasta 1,5 metros en cartelería.



\$120.000.-

\$76.000.-



\$90.000.-



\$146.000.-



CONTACTO

NEUQUÉN CAP, NEUQUÉN, ARGENTINA.

ESVIZ.ARQ@GMAIL.COM

IG: @ES.VIZA

Cientes: abitacolo arquitectura, Antares Desarrollos, arq. Emanuel Pelaez, arq. Eugenia Mancuso, arq. Gabriel Cardozo, arq. Pino Lucas, Lesch-Alfaro arquitectos, lbl arquitectos, MODO domo, Perez-Monto arquitectos, Ph.D.Arq Horacio Casal, rh arquitectura, Sergi Suller Paredes (valencia esp), entre otros.